

Beni culturali

Sviluppo. Domani ad Acireale tavola rotonda dal titolo "Una nuova strategia per la crescita turistico-culturale della Sicilia" organizzata dai **Cavalieri del Lavoro**

"Giacimenti" ancora poco sfruttati

Torna il segnale positivo nel settore del turismo, ma la Regione resta bloccata tra false promesse. Dai rifiuti nei parchi alle sterpaglie tra i templi alla mancanza di custodi. «Bisogna mettere il turbo»

DANIELE DITTA

CATANIA. Un terzo dei turisti che vengono in Sicilia scelgono i siti dichiarati patrimonio dell'umanità dall'Unesco: Valle dei Templi, Villa Romana del Casale, Val di Noto, Siracusa e Pantalica, l'itinerario Arabo-Normanno di Palermo, Monreale e Cefalù, Etna ed Eolie. Basta solo questo dato per comprendere le potenzialità dei cosiddetti "giacimenti culturali" esistenti nella nostra Isola. Anche quelli senza il sigillo dell'Unesco. È questa secondo i Cavalieri del Lavoro siciliani la strada maestra per «mettere il turbo» al turismo made in Sicily. «Occorre puntare molto di più sullo straordinario patrimonio artistico-culturale». Ne è convinto Francesco Rosario Averna, presidente del gruppo siciliano dei Cavalieri del Lavoro, che domani organizza ad Acireale una tavola rotonda dal titolo "Una nuova strategia per la crescita turistico-culturale della Sicilia". Un momento di confronto per dibattere sul sistema turistico siciliano e gli ostacoli che ne impediscono la crescita. Malgrado le potenzialità, la Sicilia ha un numero di presenze dieci volte inferiore alle isole Baleari e solo il doppio della più piccola isola di Malta.

I dati recentemente diffusi dalla

Banca d'Italia nel rapporto "L'economia della Sicilia" segnalano, comunque, il turismo tra i settori produttivi più "vivi". Continua ad aumentare il flusso degli stranieri verso la Sicilia. Nel 2015, infatti, il numero di pernottamenti è aumentato dell'8,4%; rispetto a un incremento medio nazionale del 2,2% (7,1% nel Mezzogiorno). L'andamento migliore riguarda le presenze nelle strutture ricettive tradizionali (alberghi, villaggi, campeggi), con un aumento del 16,3%; mentre si registra un calo per le case in affitto (-4,4%). Cresce pure la spesa effettuata dai turisti stranieri: +11,5%. Anche in questo caso il dato supera sia la media nazionale sia quella del Sud (rispettivamente del 4,5% e 10,4%). Come nell'anno precedente, le performance migliori hanno riguardato le province della Sicilia orientale (Catania, Siracusa e Ragusa), con particolare riferimento ai siti appartenenti alla lista Unesco. A livello regionale il numero di presenze straniere rimane ancora inferiore del 6,8% rispetto ai livelli pre-crisi. Tuttavia, già nel 2014, le somme complessivamente spese dai turisti stranieri avevano superato, in termini nominali, il picco registrato nel 2007.

Un trend positivo che va colto migliorando i servizi. La "cartolina" dei rifiuti lungo le strade dei Comuni del Parco dell'Etna grida ancora allo scandalo; così come il degrado nei siti archeologici di Siracusa, invasi da erbacce e sterpaglie. Anziché utilizzare la tecnologia per rendere più attrattivi i musei (magari con percorsi interattivi, ricostruzioni in 3D o app per smartphone), la Regione rimane bloccata tra false promesse («Manderemo i forestali a pulire il Castello di Eurialo», annunciò mesi fa il governatore Crocetta) e storiche vertenze (come quella dei custodi). Resta irrisolto anche il "nodo" dei collegamenti: molte strade e ferrovie dell'Isola sono poco fruibili, anzi «in uno stato deplorabile». Così dicono i Cavalieri del Lavoro, secondo cui «va migliorata anche l'offerta di viaggi aerei con tariffe convenienti».

A tal proposito, in base ai dati Enac del primo trimestre 2016, si è rafforzata la crescita dei passeggeri in tutti e quattro gli aeroporti. Catania ha fatto registrare 1.355.257 di passeggeri trasportati (+6,9% rispetto allo stesso periodo dello scorso anno), Palermo (961.041 passeggeri, +20,2%), Comiso (101.963 passeggeri, +40%), Trapani, (249.948 passeggeri, +1,1%).

Francesco Rosario Averna: «Occorre puntare molto di più sullo straordinario patrimonio artistico»

