

Rosoni in merletto in aiuto delle chiese terremotate di San Benedetto, San Salvatore e San Francesco

LA BUONA AZIONE

FOLIGNO Si chiama "Salviamo l'arte con l'arte..." ed è il progetto promosso dal Gruppo Tessile Arnaldo Caprai in favore delle azioni di ricostruzione delle chiese danneggiate della Valnerina.

IL PARTICOLARE

L'azienda Arnaldo Caprai opera in Umbria, da oltre 60 anni, nel settore del tessile per la casa valorizzando la filosofia e la qualità del Made in Italy e il recupero storico di un particolare aspetto del tessile: il merletto. Nel corso della sua carriera, il cavaliere del Lavoro Arnaldo Caprai ha costituito una collezione museale privata, esposta in numerose mostre nazionali e internazionali, che è considerata unica al mondo con oltre 25mila pezzi, tra manufatti, macchinari, libri, riviste e quant'altro serve a raccontare la storia di questa arte antica attraverso cinque secoli. I rosoni delle nostre chiese sono veri e propri merletti di pietra, e l'Arnaldo Caprai Gruppo Tessile ha voluto riprodurre alcuni tra i più belli, inizialmente dell'Umbria, corredati dalla pubblicazione di un raffinato libro, poi allargando lo sguardo all'Italia, all'Europa e persino al resto del mondo. E' nata, così, una collezione di 30 pezzi a cui recentemente si è aggiunto il rosone del Duomo di San Benedetto di Norcia. La presenza, tra questi, dei rosoni

della zona di Norcia e di Cascia ed il momento particolarmente difficile che stanno vivendo le popolazioni di quelle aree, così duramente colpite dagli eventi sismici, ha fatto riflettere l'azienda Arnaldo Caprai Gruppo Tessile su come poter contribuire a recuperare gli edifici sacri che nei secoli hanno fatto

da catalizzatori per quelle stesse popolazioni.

L'INIZIATIVA

A tale scopo l'Azienda Arnaldo Caprai Gruppo Tessile, con la collaborazione di monsignor Renato Boccardo, Arcivescovo di Spoleto-Norcia, donerà il 10% del ricavato delle vendite dei rosoni delle chiese di San Benedetto (Norcia), San Salvatore (Campi di Norcia) e San Francesco (Cascia), in beneficenza all'Arcidiocesi di Spoleto - Norcia

per il progetto di ricostruzione della chiesa. Il rosone diventa emblema della bellezza che rinasce ogni volta più splendente: Caprai omaggia le chiese immortali contribuendo alla loro ricostruzione, per salvare con l'arte ciò che rende l'Umbria unica e meravigliosa. Il cavaliere Caprai, presidente anche del marchio Cruciani, ha dato impulso negli anni a numerose attività di charity.

Giovanni Camirri

© RIPRODUZIONE RISERVATA



A destra Arnaldo Caprai



PROGETTO REALIZZATO DAL GRUPPO TESSILE ARNALDO CAPRAI IN COLLABORAZIONE CON L'ARCHIDIOCESI DI SPOLETO-NORCIA

